

DANMARKS INTERNATIONALE INTERIORMAGASIN

ELLE[®]

116
SIDER
INDRETNING,
INTERIØR &
DESIGN

DECORATION

DANMARK

BO MED KUNST

*Mød tre stilsikre kvinder, der dyrker
kunsten + guide til sensommerens
bedste udstillinger*

Sommerhjem

*Arkitekttegnet finca på Mallorca,
drømmevilla i Italien & to ultrafine
københavnske lejligheder*

EKSKLUSIVT INTERVIEW

*Kunstneren Evren Tekinoktay om stærke kvinder,
livspauser og trangen til at skabe noget nyt*

TALK OF THE TOWN HØJDEPUNKTER FRA DESIGNUGEN I MILANO



ARKITEKT

DANIELLE SIGGERUD

Hendes forfinede æstetik er let genkendelig og båret af en dyb interesse for det, der er hendes metier: arkitekturen i sin reneste form, hvor former, materialer og historik bevarer en høj grad af ærlighed. Arkitekt Danielle Siggerud deler ud af sine inspirationer.



1



2



3



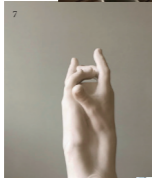
4



5



6



7



8



9



10

1. ANA KHOURI I New York blev jeg introduceret til den brasilianske smykkedesigners særlige formsprog. Hendes smykker er både en visuel fornøjelse og en taktil oplevelse, der står i relation til den kropslige skala – en "kropslig arkitektur".

2. CHARLOTTE PERRIAND Hun havde et simpelt formsprog og skabte funktionelle møbler, i en tro på at bedre design ville skabe et bedre samfund.

3. SANDRA DAVOLIO Jeg er stor beundrer af Davolios keramik. Hun formår at skabe objekter, der ligner, at de oprindeligt er opstået fra naturens side!

4. CARLO SCARPA Den italienske arkitekt er bedst kendt for sin instinktive tilgang til renovering af gamle bygninger, hvor han omhyggeligt balancerer nyt og gammelt. Hans opmærksomhed omkring detaljer er næsten uovertruffen blandt moderne arkitekter, og hans påskønnelse af håndværket kan bl.a. ses i Fondazione Querini i Venedig.

5. CARUSO ST JOHN Tegnestuen har en beundringsværdig forståelse for at renovere ældre bygninger, hvor nye elementer og materialer bliver tilføjet på en meget raffineret måde. Trapperne i Newport Street Gallery er et sætligt rum!

6. MATTEA PERROTTA Han kombinerer i sit arbejde som maler kultur, historie og delikate feminine nuancer og skaber en rå og nostalgisk skønhed i sin billedkunst.

7. AUGUSTE RODIN Den franske kunstner nægtede at idealisere sine værker, men gengav i stedet den virkelige figur af menneskekroppen. Han indfangede livet, følelserne, drifterne og den fundamentale energi, der bevæger sig i mennesket.

8. SKOGSKYRKOGRÅDEN Dette fascinerende sted i Stockholm er tegnet af arkitekterne Gunnar Asplund og Sigurd Leverentz og er et smukt møde mellem landskab, natur og arkitektur. Det vidner om menneskeheden og livets skrøbelighed, den evige cyklus mellem liv og død og er en hyldelse til naturen, livet, innovation og alt, der gør livet smukt.

9. NY CARLSBERG GLYPTOTEKET Jeg kan når som helst besøge Glyptoteket for at finde inspiration, både i deres store kunstsamling og blandt de arkitektoniske rammer, der skifter is bevæger sig mellem nyt og gammelt.

10. JOHN PAWSON Det har været inspirerende for mig at arbejde med John Pawson i London. Hans tilgang til rum, mennesker, stoffighed og belysning bruger jeg i mit arbejde i dag. ♦♦♦